

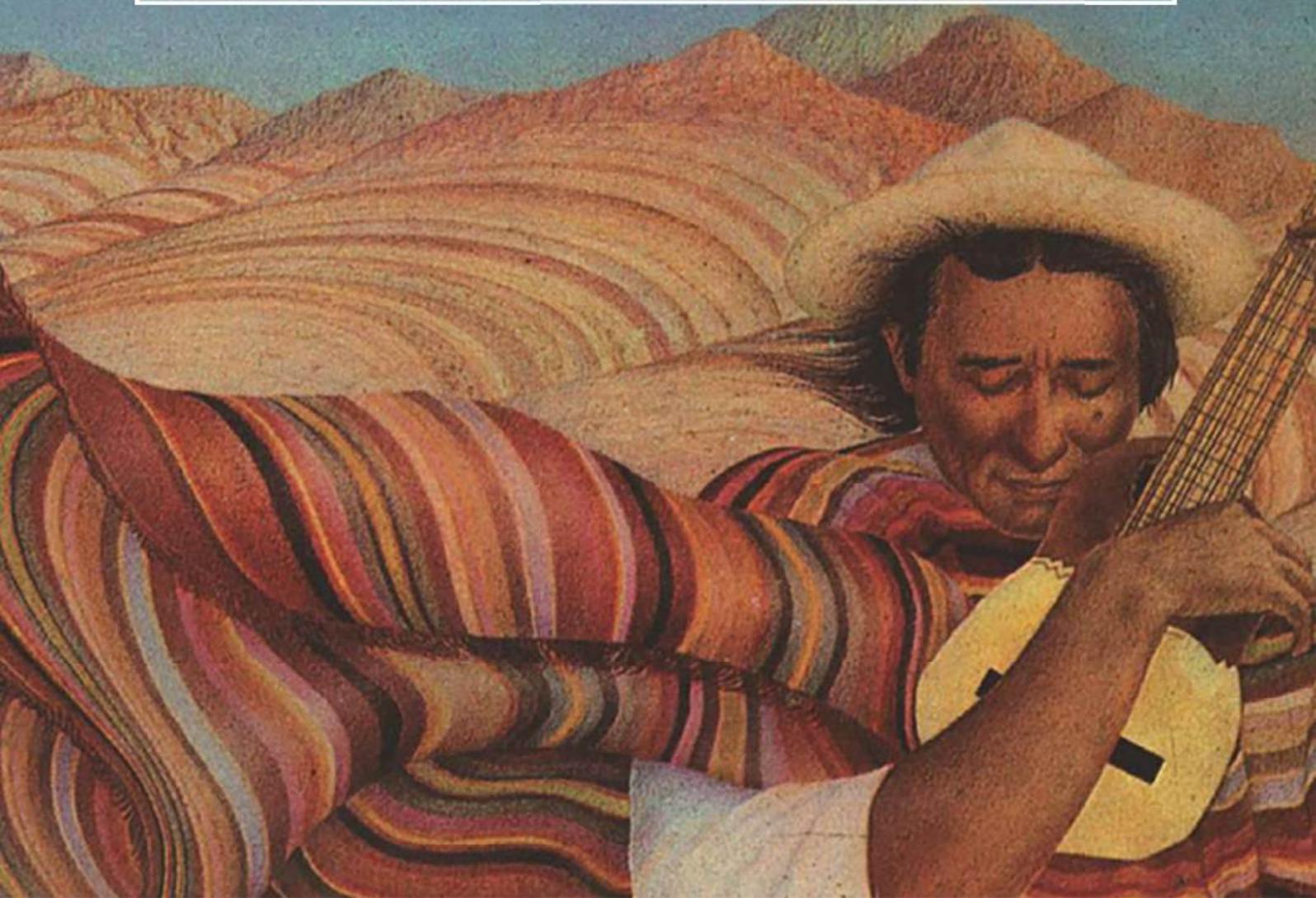


**INSTITUTO DE ARTES FOLKLÓRICAS VITILLO ÁBALOS**

P R E S E N T A

**XVI SEMANA**  
— DE LA —  
**CULTURA**

**8 AL 17 DE NOVIEMBRE**



XVI SEMANA  
DE LA  
CULTURA

“Sólo los pueblos conscientes  
de su destino fomentan, preservan  
y transmiten su cultura”



# El valor de la Cultura

¿Como se mide el aporte de una canción, una película, una obra de teatro? Preguntas que en estos tiempos nos hacemos quienes trabajamos constantemente por y para la generación de Cultura.

¿Se puede medir en términos económicos el aporte que la cultura hace para su armonía, para su identidad y calidad de vida? Si así fuese podríamos realmente sorprendernos, ya que su aporte es fundamental para los pueblos.

La cultura une y por lo tanto, instala por encima de ella mecanismos, como la ayuda para el desarrollo como un lazo de unión, una forma de establecer que un grupo de personas se transforman en una comunidad para transformarla. Un pueblo unido por su cultura es un pueblo difícil de romper, en cambio un pueblo sin cultura es de una fragilidad extrema: pierde la condición de Pueblo, se transforma en ciudadanos aislados, de pensamientos e intereses diversos y que frente a cualquier desafío que exige la fuerza popular, no la tienen, porque no tienen esa cultura común que las une.

No hay parámetros matemáticos para medir la cultura. Las culturas se desarrollan alrededor del propio quehacer del pueblo. Lo contrario es cuando la cultura esta en manos de la corporación, es decir, cuando la cultura esta en manos del comercio, esta en manos de aquel que produce cultura con un fin puramente rentable.

Es importante que nos demos cuenta que todo lo que une, lo que es creencia común, rito, es cultura, mientras que todo lo estándar, lo globalizado, es una cultura artificial, una "cultura de disolución". Sostengamos la cultura desde espacios como el Instituto Vitillo Ábalos, y claro está, con un Estado y privados que se jueguen por sostener la cultura.



**DIRECTOR**



FOTOGRAFÍA CREATIVA INSTITUTO VITILLO ÁBALOS TALLER DE FOTOGRAFÍA CREATIVA INSTITUTO

MUESTRA FOTOGRÁFICA  
DE ALUMNOS DEL INSTITUTO

8  
VIERNES

HORARIO  
19:30 hs

📍 Tintorería Japonesa  
(Constitución 947)

Entrada libre y gratuita

¿Qué es ver? ¿Qué es una imagen? No es sólo aquello que perciben nuestros ojos, sino también **lo que nace en la mente**, en las palabras, lo que la imaginación moldea.

Las imágenes no son solo visuales, **llevan emociones, historias, saberes que conectan al creador con el espectador.** Este proyecto busca capturar las vidas de sus protagonistas en su hacer cotidiano, en sus vínculos con la otredad, en la lucha por pensar, creer y trabajar por una sociedad mejor.

**Historias Presentes** nos invita a mirar con otros ojos, a abrirnos a nuevas formas de sentir y pensar, abrazando pluralidad de voces y miradas.

Taller de Fotografía Creativa Instituto Vitillo Abalos. **Exponen:** Adriana Brunt - Silvia Capriccio - Martha Mercedes Martinez- Abril Medinaceli - Silvia Gallardo - Fabiana Mazzone - Liliana María Sanchez  
**Profesor:** Leo Fagiano.

CON LA ACTUACIÓN DE:  
LA ORQUESTA-ESCUELA  
"LA VITILLO ÁBALOS"

Bajo la Dirección de **Sebastián Welner**  
**Guitarras:** Huilen Tello - Nehuen Tello  
**Acordeon:** Abril Sanchez Pardo  
**Violin:** Melina Gonzalez Magallanes - Iara Montenegro



## MUESTRA DE ARTE TEXTIL TRAMAS DE TIERRA ADENTRO

8  
VIERNES

HORARIO  
20:30

 Centro Cultural Franklin Arregui Cano  
(Pje. de la Concepción 650)

Entrada libre y gratuita



### JUAN PABLO MULLER

**Con sólo 17 años** comenzó su camino en el arte y el oficio del tejer. En el año 2018, se dedicó de lleno no solamente a tejer en telar sino también al **estudio de su historia, logrando hacer de su pasión su profesión y forma de vivir.**

**Premiado en 2022** en el Fondo Nacional de las Artes, Juan Pablo actualmente **da clases virtuales** tratando de mantener la cultura y legado del telar que dejaron nuestros pueblos.



## DESFILE ARTÍSTICO - CULTURAL

9  
SÁBADO

HORARIO  
11:00 hs

Música - Canto - Danza - Trajes típicos

Desde el **Concejo Deliberante**  
(Sobremonte 1153) hasta la **Plaza Roca**.

## TALLER CAPACITACIÓN DE BOMBO Y MÁS...

10  
DOMINGO

HORARIO  
17:00 hs

📍 Instituto Vitillo Ábalos  
(Ituzaingó 1057)

Inversión: \$10.000

**Eliana Carol Bessone** nació en Córdoba Capital un 18 de Agosto de 1976. Creció entre Danzas, Bombos y Malambos. Sus padres, docentes recibidos del Magisterio, María Elena Ponzio y Aldo Enrique Bessone creadores del “**Estudio Superior de Arte Nativo Aldo Bessone**” llegaron a sembrar el folclore y a cosechar más de 200 “Filiales del E.S.A.M. A.B.” en Córdoba Capital, el interior de Córdoba y varias provincias de Argentina, difundiendo nuestras raíces con el Lema: “**Hacemos Patria Respetando, Cultivando y Difundiendo Nuestra Tradición**”.

Desde entonces **la docencia y el folclore Argentino han formado parte de la cotidianeidad en la vida de Eliana** siendo Profesora de Danzas, Bombo y Malambo (recibida a los 13 años de edad) y completando su formación docente en el Instituto Provincial de Educación Física I.P.E.F. hoy Facultad de Educación Física F.E.F recibiendo en el año 1999 el título de Profesora de Educación Física.

Hace ya **varios años que dicta Talleres de Bombo, Danza y Malambo** por el interior de Córdoba y por el interior de Santiago del Estero y en el año 2019 comenzó a dictarlos en Córdoba Capital con gran convocatoria y repercusión.



ELIANA BESSONE



# Giordana

ASESORES

**TODOS TIPO DE SEGUROS**

Cel: 358-4862736 | Fijo: 358-4650499  
Buenos Aires 1706 - Río Cuarto, Córdoba



# CONCIERTO DE PIANO MIRTA PÉREZ

10  
DOMINGO

HORARIO  
20:00 hs

📍 Auditorio Delfino Quirici - Casa de la Cultura de la Provincia de Córdoba (Rivadavia esq Gral Paz)

Entrada LIBRE y GRATUITA

**Mirta Pérez** es una pianista, compositora y docente nacida en Río Cuarto. Su formación musical académica, que comenzó en el Conservatorio de Río Cuarto, fue también atravesada por una sostenida **búsqueda en el terreno de los ritmos de raíz folclórica, así como los del jazz, el latin-jazz y el tango.**

Fue **docente de larga trayectoria** en el Conservatorio Superior de Música Julián Aguirre de su ciudad, en diferentes espacios de formación musical.

Ha participado en proyectos musicales junto a **destacados artistas argentinos**, y ha compartido escenario con referentes de su cultura musical. **Brindó conciertos solistas**

y también en grupo, **en salas de la Argentina** como así también de distintas ciudades de **Francia, Bélgica, Alemania, Italia, España y Suiza.**

Recientemente becada en *"Musikerwohnhaus"* de Basilea, para la realización de repertorio de Juan Falú en piano solo, residiendo en esa ciudad de Suiza durante julio y agosto de 2024, como parte de su última gira en el exterior.

En la actualidad, paralelamente a su proyecto de piano solista, **integra dúos** de: guitarra y piano junto a Jorge Jewsbury, violín y piano junto a Chloé Bousquet, y charango y piano junto a Diego Jasclevich.

## II MARCHA DE LOS BOMBOS

11  
LUNES

HORARIO  
17:00 hs



📍 Desde la Capilla San Francisco Solano (calle Quena y Achalay) hacia Plaza San Martín

Concentración: 16:45 hs

Con la presencia del **Indio Froilán**, creador de la Marcha de los Bombos junto a su esposa **Teresa Castronuovo**, evento que ha transformado el modo de mover la cultura, con un **instrumento que de alguna manera representa las raíces ancestrales** y que el latir de su parche ha logrado reunir a verdaderas multitudes desde 1997.

El Senado de la Nación declaró por ley **Fiesta Nacional** a la «Marcha de los Bombos», que se realiza todos los años.

La gente se siente protagonista cada año, homenajeando a la ciudad de Santiago del Estero; por eso esta festividad de la marcha, la cual representa un lugar en donde los santiagueños y no santiagueños,

se autoconvocan en un **ámbito sin dueño, pluralista y democrático**, en donde vienen a caminar con el fin de rescatar, revalorizar y proyectar la cultura.

*“El es un hijo del sol y el monte lo hizo luthier, el Indio Froilán González sueña en los brazos del querer”*, remata la chacarera en su nombre.

 **Marcha  
de los Bombos**  
2024



# XX PERICÓN DEL DÍA DE LA CIUDAD

11  
LUNES

HORARIO  
18:00 hs

📍 Plaza San Martín

**Nació** como un cierre de un taller de danzas folklóricas que dictaba el profesor Ariel Barrera en el cual, **en su primera edición, participaron 17 parejas.**

Con el correr de los años la ciudad lo fue tomando como propio y **hoy es el evento mas esperado con motivo del cumpleaños de Río Cuarto.**

En la **edición pasada fue bailado por 517 parejas de todas las edades**, lo cual lo convierte en un gran evento de integración en torno a nuestra Danza Nacional.

Con la **actuación** de:

**LAS VOCES  
DEL CENTRO**



**Proyecto musical surgido** hace aproximadamente **unos 20 años en la ciudad de Río Cuarto** con el nombre de Los Romanceros. Representaron a Río Cuarto en todos los escenarios del país.



+ ELENOS DEL INSTITUTO

# JOSÉ LUIS AGUIRRE

12  
MARTES

HORARIO  
20:00 hs

📍 Centro Cultural Viejo Mercado  
(General Paz 1100)

Valor entrada: \$5000

**José Luis Aguirre** es cantante, compositor, poeta, nacido en la ciudad de Villa Dolores, Córdoba, Argentina. Tiene una **trayectoria de más de 20 años** dedicándose al oficio de la música y recientemente fue **distinguido con la “Consagración”** del Festival Nacional de Folklore de Cosquín (2024).

En estos años **lleva grabados 7 discos**, seis como solista y un disco con el grupo “Los nietos de Don Gauna”

Realizó **giras por Latinoamérica** presentándose en países como México, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Brasil y Uruguay. Dedicó tiempo, además, a otras facetas del arte como el dibujo o la escritura. **En el año 2017 publica el libro**

“**Poemas de marzo**”.

**En Agosto de 2021, edita su segundo libro:** “Germen de Canción”, texto en el que refleja y transmite vivencias personales y herramientas de utilidad para el oficio de crear canciones.

En los años 2022 y 2023 **realizó giras por distintas provincias del país:** San Luis, Mendoza, La Rioja, Buenos Aires, Rosario, Córdoba, presentando las canciones de su nuevo disco “Suelto”. Por otro lado, también **realizó presentaciones de su nuevo libro** de poesías “Libreta de Agua”, editado en Septiembre de 2022.

# PRESENTACIÓN DE LIBRO “LA TRIBU”

# 13

MIÉRCOLES

HORARIO  
15:00 hs

📍 Instituto Vitillo Ábalos  
(Ituzaingó 1057)

Entrada LIBRE y GRATUITA

Toda una época del canto argentino puede ser simbolizada con la historia de esta “Tribu”. Teresa Parodi en la presentación lo certifica: “**Decir Farías Gómez es decir marca registrada.** Sello. Giro revolucionario. Búsqueda y hallazgo. Enriquecedor hallazgo”. También lo hace el Prof. Pablo Vila, de la Univ. de Temple: “La Tribu es un libro largamente necesario, y debemos agradecerle a Carlos y a Marián que finalmente haya salido a la luz. **Los Farías Gómez son fundamentales para la música popular argentina**, el folklore de proyección y la música militante...”.

Estos conceptos se encuentran sustentados abundantemente por este libro, donde a la historia de esta familia de creadores revolucionarios (y sus anécdotas) **se la narra considerando cada uno de sus integrantes.** Desde la primera generación, con “Tata” Farías Gómez quien junto a Los Ábalos provocó una revolución pianística en el folklore “trayéndolo del patio a la sala”, y Pocha Barros, cuya poesía y dotes artísticas trasvasaron íntegramente en sus hijos, la segunda generación.

En pocas palabras el universo Farías Gómezes retratado y a la vez interpretado, como “**un llamado a la acción y a la reflexión.** Un grito y un silencio nada hubiera

CARLOS MOLINERO

# FARIÁS GÓMEZ LA TRIBU

CONVERSACIONES CON  
MARIÁN FARIÁS GÓMEZ



MARIÁN FARIÁS GÓMEZ

sido igual sin ellos, sin ninguno de ellos. Y sus semillas exceden lo que un libro puede reflejar. Sus semillas están aun latiendo en algún lugar para florecer”, como concluye el autor.

El libro Farías Gómez “La Tribu” fue **declarado de interés Legislativo Cultural**, por la cámara de Diputados de la Nación, presentado por la Diputada Nacional Mara Brawer en 2022.



+ ELECOS DEL INSTITUTO

# GRUPO FOLKLÓRICO SHALAKU

13  
MIÉRCOLES

HORARIO  
20:00 hs

📍 Centro Cultural Viejo Mercado  
(General Paz 1100)

Valor entrada: \$5000

En la Semana de la Cultura, **el grupo folkórico Shalaku** presentará su tercer trabajo discográfico “Aves de Sal y tierra”.

Se trata de un álbum integrado por **13 obras** originales, todas ellas creadas por los integrantes del grupo. Su particularidad radica en que **la mayoría de estas obras responden a especies folklóricas que presentan muy pocas composiciones musicales en la historia de la discografía folklórica argentina**: La Firmeza; Pala-pala; Arunguita; Remedio Atamishqueño; Los Amores; Túaj; Zamba alegre; y Huayra muyoj son las que habitan este material discográfico.

En Aves de Sal y Tierra **conviven géneros musicales “vigentes”**: chacarera, gato, bailecito y zamba, **con composiciones que responden a las especies musicales antes mencionadas.**

El objetivo de este trabajo es el **rescate de este patrimonio musical argentino** fuertemente vinculado a la danza.



## TALLER DE SHIBORI

14  
JUEVES

HORARIO  
15:30 hs

 Instituto Vitillo Ábalos  
(Ituzaingó 1057)

**Inversión: \$18.000**

**Técnica Ancestral Japonesa, con tintes naturales**

A cargo de **Cristina Zapata**

**No hacen falta conocimientos previos.  
Materiales incluidos.**

Información por WhatsApp: **358 4123510**



+ ELENOS DEL INSTITUTO

# MARIÁN FARÍAS GÓMEZ

14  
JUEVES

HORARIO  
20:00 hs

📍 Centro Cultural Viejo Mercado  
(General Paz 1100)

Valor entrada: \$5000

Nacida en la ciudad de Buenos Aires, registro de mezzo soprano, una de las artistas fundamentales de nuestro cancionero popular. **Marián ingresó al grupo Los Huanca Huá en 1963.** En el 66 comienza su **carrera como solista.**

Resulta imposible enumerar **conciertos y giras** de las que participó a lo largo de su vida profesional y lo sigue haciendo. **Cantora percusionista militante peronista.**

En el año 1987 hasta el 91 (Gobernador Antonio Cafiero) fue **asesora del Secretario de Cultura** de la Provincia de Bs As Antonio Hugo Caruso.

En el año 98 fue llamada por el Secretario de Cultura a formar parte de su gabinete y

la nombra **Directora de Folklore, Artesanías y Comunidades Originarias.**

Fue **Directora Provincial de Patrimonio Cultural**, de donde dependían los 6 museos provinciales, el archivo histórico de la provincia, la dirección de folklore y el depto de arqueología y paleontología.

En 2020 se edita el **libro:** "Farías Gómez, La Tribu". En el mismo año se encontraba realizando un **programa de radio** en La Folklórica.

Además, cuenta con **infinidad de premios y reconocimientos.**



📍 Instituto Vitillo Ábalos  
(Ituzaingó 1057)

Inversión: \$15.000  
Cupos LIMITADOS

A cargo de **Verónica Condomí**

Nacemos **dueños de un instrumento sensible que es nuestro cuerpo**, la voz es parte del cuerpo y es energía vital.

¡Un taller para los que sientan que llegó el momento de cantar!

(No hace falta tener **conocimientos previos**) Traer **ropa cómoda y una mantita**.

TALLER DINÁMICO  
DE CANTO

15  
VIERNES

HORARIO  
15:00 hs

Venta de repuestos

Fabricación de carrocería

Venta de carrocería usada

Venta de remolque (nuevo o usado)

Ruta A005 Km 2,5 (5800) Río Cuarto, Córdoba





VERÓNICA CONDOMÍ  
MATÍAS BETTI

15  
VIERNES

HORARIO  
20:00 hs

+ ELENOS DEL INSTITUTO

📍 Centro Cultural Viejo Mercado  
(General Paz 1100)

Valor entrada: \$5000

**Verónica Condomí y Matías Betti** alimentan este proyecto recreando músicas de autores argentinos y composiciones propias, engarzándolas con instrumentos de diferentes orígenes. **La voz, el stick, la guitarra, la kalimba, la caja y el bombo, fluyen a través de canciones que fusionan las raíces folclóricas con el rock de nuestro país**, versionando temas de Spinetta, Yupanqui, Charly García, Divididos, Cerati, Gabo Ferro, Ariel Ramirez y Félix Luna, entre otros.

Dieron **su primer concierto a fines del año 2012**, desde entonces han recorrido gran cantidad de escenarios en Capital Federal y llevado su música a distintas ciudades del país.

En **2019** publicaron su **disco debut Verdeado Dulzor** y lo presentaron en dos oportunidades en la Sala Sinfónica del CCK. Uno de esos conciertos fue grabado para el ciclo de TV "En Concierto. Música en el CCK II" emitido por Canal Encuentro y la TV Pública.

En 2020 Verdeado Dulzor fue **nominado a los Premios Gardel** como Mejor Álbum de Folklore Alternativo.

Actualmente **el dúo se encuentra preparando el material para su 2do álbum.**



**CHARLA “PONCHO:  
SIMBOLOGÍA Y MIRADA ACTUAL”**

**16**  
SÁBADO

**HORARIO**  
15:00 hs

**📍 Instituto Vitillo Ábalos (Ituzaingó 1057)**

**Entrada LIBRE y GRATUITA**

**A cargo de Juan Pablo Muller**



📍 Instituto Vitillo Ábalos  
(Ituzaingó 1057)

Inversión: \$20.000  
Cupos LIMITADOS

A cargo de **Juan Pablo Muller**

*“Laboreo con base de peinecillo”*

## TALLER DE ARTE TEXTIL

**16**  
SÁBADO

HORARIO  
17:00 hs



**Sociedad  
Francesca**  
de S.M.



---

## Tenemos un plan de acuerdo a su necesidad

---

**Emergencias - Urgencias - Enfermería  
Traslado - Consultorios - Farmacias  
Sepelio - Cremación - Panteón Social.**



**☎ Consultá llamando al 4652819 o al 0800-888-0378**



**ESTRENO DE  
"ATAHUALPA YUPANQUI  
UN TRANSHUMANTE"**

**16**  
SÁBADO

**HORARIO**  
19:00 hs

📍 **Centro Cultural Leonardo Favio - Sala 1 (Buenos Aires frente a Plaza Roca)**

**Entrada LIBRE y GRATUITA**

**Atahualpa Yupanqui** se consagró como piedra fundamental de la identidad latinoamericana a fuerza de viajes.

**Travesías etnográficas** a caballo, **exilio político** en los países soviéticos y consagración en la Europa capitalista.

**Investigaciones** en Japón y experiencia africana.

**Archivos, músicas y registros personales** de una trashumancia destinada a descifrar el diálogo entre las personas y su territorio. **Un film total a la altura de su figura**, a más de 30 años de su muerte.

El documental se gestó ante la **inquietud de digitalizar archivos en variados soportes** que acumulaba Roberto "Coya" Chavero, el único hijo del matrimonio con Nenette.

Él preside la Fundación Atahualpa Yupanqui que sostiene el Museo Agua Escondida en lo que fue la casa de la familia en Cerro Colorado. Allí se pudo **acceder a los archivos personales de Atahualpa**, que fueron generando las condiciones y los insumos para realizar la película.



**Federico Randazzo Abad**  
Director



## CONVERSATORIO “TUNGA TUNGA... HISTORIA DEL CUARTETO CORDOBÉ”

**17**  
DOMINGO

HORARIO  
18:00 hs

📍 Instituto Vitillo Ábalos (Ituzaingó 1057)

Entrada LIBRE y GRATUITA

A cargo de **Mariano Aguirre**

Apuntes para la **búsqueda de la identidad del folklore provincial**. Declarada como nuestro folclore, vivió y unió pueblos y colonias, contuvo inmigrantes y fue abriéndose camino con el crecimiento provincia.

Esta música que **nos identifica ante el mundo** y nos hace saber que somos parte de un mismo destino.

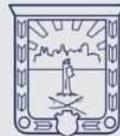
La que se forjó **brindando alegría y diversión** en galpón, vecinales, en las fiestas familiares o en la esquina de tu barrio. La que te habla del **amor, del compromiso social y las cosas cotidianas**. Desde su surgimiento hasta nuestro días.

XVI SEMANA  
DE LA  
CULTURA

*gracias!*



Subsecretaría de  
Cultura



Municipalidad de  
**RÍO CUARTO**



CASA DE LA  
CULTURA



CENTRO CULTURAL  
LEONARDO FAVIO



FUNDACIÓN  
POR LA  
CULTURA



“Argentinizar a los argentinos” - Vitillo Ábalos